



Sainte-Marie-du-Mont. Le village replongé en l'an 900

Du théâtre historique pour sauver l'église



Un saut au travers des siècles, devant le château, avec la descendance de la famille Aux Épaules au temps du bon roi Henri IV.

Samedi, alors que le ciel avait décidé de faire grise mine et que la pluie battait son plein, de nombreux spectateurs ont tout de même fait le déplacement dans le bourg et au château pour voir un tableau théâtral au temps de Rollon, et des scènes reconstituées de la famille Aux Épaules aux alentours de l'an 900.

L'association Châteaux et Manoirs en Scène, sise dans

le Val de Saire, organise en effet des visites théâtralisées et a produit un spectacle historique qui a replongé les spectateurs dans les secrets de l'histoire montoise et de son magnifique château, sur les lieux même de ce qu'il reste de cette bâtisse du XVI^e siècle-1^{re} moitié XVII^e siècle.

Le passé historique de la Madeleine

À la demande des Amis de l'église de Sainte-Marie-du-Mont, qui œuvrent pour la restauration du clocher de l'église, la troupe d'amateurs de Châteaux et Manoirs, composée d'une trentaine de comédiens costumés, a fait replonger le temps d'une soirée les visiteurs aux environs de l'an 900, au temps du fameux Rollon, à qui le roi Charles le Simple avait concédé un territoire Normand.



Une scène de la troupe Châteaux et Manoirs en Scène, devant l'église, représentant la rencontre de Vieul Aux Épaules avec la population locale après son naufrage sur les terres de la Madeleine.

Ce chef viking, qui a parcouru les mers et pillé le royaume, devint le premier-maître de la Normandie. Ce fut également l'arrivée conquérante du Viking Vieul aux Épaules sur la côte Est du Cotentin, dont la flottille de drakkars fut prise dans une tempête à quelques encablures de la plage de la Madeleine. La légende dit qu'il décida de se faire baptiser chrétien et de faire construire une chapelle au bord de cette plage, qui ne s'appelait pas encore Utah-Beach, si toutefois il sortait vivant de ce naufrage ! Il fit également construire un fortin

défensif en bois, sur les bords de la baie des Veys, qui existait encore vers 1710.

Un millénaire d'histoire locale

Un voyage à travers le temps en cinq saynètes qui menait l'assistance au travers des siècles, des Vikings au débarquement des Rochambelles en 1944 en passant par Henri IV et son ami Henri-Robert Aux Épaules, seigneur de la ville de Sainte-Marie-du-Mont, représenté par un orant funéraire de marbre blanc dans l'église.

« Ce spectacle, comme tous ceux que l'on donne, permet de reverser les sommes collectées à différentes œuvres, comme ici la reconstruction du clocher, tout en présentant des scènes historiques jouées par des amateurs âgés de 5 à 90 ans. Un spectacle rendu possible ce soir grâce à l'accueil de Roberto Irio, un des propriétaires actuels de ce qui reste de ce splendide château », a précisé Danielle Philippart, responsable de la troupe de Châteaux et Manoirs.